

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Аксаковская средняя общеобразовательная школа»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании педсовета  
Протокол № 1

от «29» августа 2023

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР  
Л.В.Крючкова

«29» августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Аксаковская  
СОШ»

\_\_\_\_\_/В.А.Ивлиев/

Приказ №207

от «29» августа 2023 года

**Бугурусланского района Оренбургской области**



**ПРОГРАММА**

**Кружка**

**«Жанры английской литературы»**

**9**

класс

### **Пояснительная записка.**

Программа кружка «Английская литература» для учащихся МБОУ «Аксаковской СОШ» разработана для учеников старших классов. В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. Возникает потребность разобраться в себе и окружающем, найти смысл происходящего и собственного существования. Поэтому учащиеся этого возраста редко слушают учителя равнодушно. Таким образом, в старших классах мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер. Именно эти особенности мышления обуславливают выбор художественной литературы, с которой производится работа на уроке иностранного языка. В этом возрасте повышается интерес к художественной и философской литературе, в которой учащиеся могут найти ответы на интересующие их вопросы, на вопросы внутреннего плана, а также на вопросы, касающиеся их взглядов на будущее.

К сожалению, времени для изучения иностранной литературы на уроках английского языка времени отводится мало, по объективным причинам. Но возраст старшеклассников является сензитивным периодом для формирования мировоззрения. В этот период происходит изменения характера мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, с их профессиональным самоопределением. Мотивы старших школьников характеризуются наличием ведущих, ценных для личности побуждений. Старшеклассники указывают на такие мотивы, как близость окончания школы и выбор жизненного пути, дальнейшее продолжение образования или работа по избранной профессии, потребность проявить свои способности в связи с развитием интеллектуальных сил. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться в своей деятельности сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

Вместе с изменением характера мотивов старшего школьника появляется

новая ситуация развития. Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни. В связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к изменению социального окружения и иметь достаточные компетенции для успешной социализации в обществе. Особенно остро проблема социализации стоит для учеников из сельской местности, планирующих поступать в ВУЗ. В условиях глобализации и широкого распространения англоязычной культуры знакомство с английской литературой является неотъемлемой чертой образованного человека. Работа кружка «Жанры английской литературы» призвана решить проблему отсутствия предмета «Английская литература» в образовательном плане учащихся старших классов и требованием современного общества.

Цель: развитие достаточной для послешкольной социализации учащихся социокультурной компетенции посредством англоязычной художественной литературы.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к изучению предмета, гуманитарному образованию;
- воспитывать средствами художественной литературы духовно-нравственную личность;
- формировать общекультурную, читательскую и речевую компетенции;
- расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции;
- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников;
- развивать метапредметные компетенции учащихся;

Программа строится на следующих принципах:

- *Личностно ориентированные принципы:* принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- *Культурно ориентированные принципы:* принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний;

принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

*-Деятельностно ориентированные принципы:* принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Кружок организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

### **Структура занятий.**

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

-комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);

-практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);

-творческий проект ( подготовка и проведение презентаций творческой деятельности на тему изученного материала);

-индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

### **Основные формы проведения кружковой работы.**

Основной формой кружковой работы является занятие одного из приведенных типов. Каждое занятие рассчитано на 1 академический час.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице:

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	1.1. Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной	1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
		2.1. Методы эмоционально-стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы форми-	Формирование готовности

	деятельности	рования познавательного интереса	восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1.Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие упражнения:

разработка и защита проектов, публичное выступление.

На кружковых занятиях планируется использовать элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

Программа предполагает достижение следующих результатов:

**личностные** (ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений; умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

**метапредметные:** (регулятивные- формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий; познавательные- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); коммуникативные- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**предметные:**

-получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы;  
сформировать представление о развитии английского языка в различные исторические периоды; познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы; расширить словарный запас.

**Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год.**

№	Theme	Тема	Дата
1.	Introduction	Введение в курс	
2.	The ancient Britons and their language	Древние Британцы и их язык	
3.	Literature of the Germanic tribes	Литература германских племен	
4.	Beowulf	Эпическая поэма Беовульф	
5.	Production	Творческие проекты	
6.	Anglo-Saxon Literature (the 7-11 centuries)	Англо-саксонская литература	
7.	The Danish conquest and its influence on the language	Влияние датских захватчиков	
8.	Production	Творческие Проекты	
9.	Pre-renaissance in English (14 <sup>th</sup> century)	Пре-ренессанс в Англии	
10.	Geoffrey Chaucer	Д.Чосер	
11.	The Canterbury Tales	Кентерберийские рассказы	
12.	Production	Проектное занятие	
13.	The Wars of roses (15 <sup>th</sup> century)	Война роз	
14.	Folk-Songs and Ballads	Фольклор и баллады	
15.	The Robin Hood Ballads	Робин Гуд	
16.	Production	Проектное занятие	
17.	English Literature in the 16 <sup>th</sup> century	Английская литература в 16 веке	
18.	Thomas More	Томас Мор	
19.	The development of Drama in England	Развитие драмы в Англии	
20.	Christopher Marlowe	Кристофер Марлоу	
21.	Production	Проектное занятие	
22.	William Shakespeare	В. Шекспир	
23.	Romeo and Juliet original	Ромео и Джульетта	
24.	Production	Проектное занятие	
25.	Enlightenment (17-18 <sup>th</sup> centuries)	Просвещение	
26.	Alexander Pope	Александр Поп	
27.	Daniel Defoe	Даниэль Дефо	
28.	Production	Проектное занятие	
29.	Jonathan Swift	Джонатан Свифт	
30.	Robert Burns	Роберт Бёрнс	
31.	Pre-romanticism	Пре-романтизм	
32.	William Blake	Уильям Блейк	
33.	Blake's poems	Стихи Блейка	
34.	Production	Проектное занятие	

### **Литература для учителя:**

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
2. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества
4. <http://www.researcher.ru> - Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников"
5. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=164>- портал информационной поддержки учителей иностранного языка в области ИКТ
6. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=7833>- портал информационной поддержки учителей «Информационные технологии в преподавании иностранных языков»
7. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей
8. <http://www.enjoyenglish.ru/> – официальный портал поддержки УМК «EnjoyEnglish» (Биболетова М.З., Денисенко О.А., Добрынина Н.В., Ленская Е.А., Трубанева Н.Н.)
9. <http://school-collection.edu.ru/>единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по английскому языку
10. <http://eng.1september.ru/>- издательство «Первое сентября. Английский язык»
11. <http://www.longman.ru/> -сайт издательства «Лонгман»
12. <http://www.macmillan.ru/> - сайт издательства «Макмиллан»

### **Литература для учащихся:**

13. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
14. Мифология Британских островов. Энциклопедия - М.: Эксмо; Пб.:TerraFantastica, 2004.